



11º Festival Nacional de Dança Sacra – Joinville – SC - Brasil REGULAMENTO GERAL 2010

OBJETIVO

Estabelecer as normas e procedimentos para a participação no 11º Festival de Dança Sacra que será realizado nos dias 04 e 05 de junho de 2010, no Centreventos Cau Hansen, localizado na rua José Vieira, 1473 – Bairro América, Joinville – Santa Catarina.

Reunir Bailarinos de Dança Sacra atuantes em todo o país, que pertençam a Pastorais e Movimentos da Igreja Católica, promovendo um momento espiritual, artístico e social.

RESERVA DE MÚSICA

Não haverá repetição de música, sendo feita uma reserva pelo próprio ministério e/ou também pelos bailarinos das modalidades duo/solo/trio exclusivamente pelo e-mail contato@festivaldedancasacra.com contendo no e-mail nome da música e o intérprete, exceto no caso de colagem musical. Somente no gênero dança de rua é permitida a utilização de música gospel.

INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

Os ministérios e bailarinos deverão retirar as fichas de inscrição no site do Festival de Dança Sacra (www.festivaldedancasacra.com), bem como as orientações necessárias para efetivar sua inscrição, ou entrar em contato com a Comissão Organizadora do Festival. Juntamente com a inscrição, para efeito de participação no Festival de Dança Sacra, os candidatos deverão se submeter à seleção prévia.

a) Ministérios já classificados em 2009:

Possuem vaga garantida, porém terão participar de uma avaliação, no mesmo dia do processo de seleção dos grupos novos, (leia item “b”) e os grupos de outras cidades (leia item “c”) enviando um vídeo recente da coreografia classificada para acompanhamento da evolução do trabalho ou a da nova coreografia caso se proponha a substituí-la. A substituição só será permitida com a aprovação da Comissão. Caso o grupo ou bailarino não se manifeste, estará automaticamente desclassificado.

b) Ministérios e/ou bailarinos residentes em Joinville

Para participar da seleção, os ministérios e bailarinos terão seu trabalho apresentando pessoalmente, nos dias **27 e 28 de março de 2010**. Para isso, necessitam fazer uma **Pré-inscrição de 01 a 24 de março de 2010 para terem seu horário agendado**. No dia da seleção, devem apresentar juntamente a ficha de inscrição devidamente preenchida e CD da música identificado. O local será divulgado até 5 dias antes da audição.

c) **Ministérios e/ou bailarinos de outras cidades**

Devem enviar para o Centro Diocesano de Pastoral (vide endereço na página 4), **até o dia 26 de março** (data limite para postagem):

- Ficha Inscrição preenchida,
- Gravação contendo somente a(s) coreografia(s) inscrita(s) DVD, VHS, CD, VCD e exclusivamente para a seletiva. Poderá também ser postado em sites como Youtube, desde que a Ficha de Inscrição contenha o link.
- Cópia da música em CD identificado.

Os materiais enviados para a seleção não serão devolvidos. Somente serão aceitas inscrições completas e dentro do prazo estipulado. Não poderá haver modificações nos dados constantes na ficha e na coreografia após a entrega à Coordenação do Festival. (*Salvo sob a avaliação e decisão da Comissão Organizadora*).

Taxa de inscrição

A taxa de inscrição é de R\$ 10,00, sendo uma taxa única por ministério (não residente em Joinville), independente do número de coreografias que ele inscrever. Se o bailarino de Duo/Solo/Trio, pertencer a ministério inscrito, estes são isentos. Para os ministérios residentes em Joinville, será estipulado uma quantia de vendas de ingresso, a ser divulgado após classificação.

Observações

Serão considerados **DECLASSIFICADOS** os ministérios que enviarem seus trabalhos/coreografias com os seguintes problemas:

- Ficha de inscrição com dados incompletos, não comparecimento ao dia estipulado para seleção (Joinville), atraso na entrega da gravação da coreografia, materiais não identificados.
- O resultado da seleção será divulgado até **19 de abril de 2010**, exclusivamente pelo site.
- Caso haja alguma alteração nos integrantes informados, o grupo deverá justificar por escrito a mudança feita, **até o dia 24 de maio de 2009**, caso contrário, o(s) novo(s) bailarino(s) substituído(s) será impedido de se apresentar no Festival, pois seu nome não constará em lista prévia.

GÊNEROS

Gênero	Nível	Modalidade	Observações	Tempo Limite
Dança de Rua	1	Grupo	Para grupos iniciantes, com pouca técnica.	5 minutos
Dança de Rua	2	Grupo	Para grupos intermediários e avançados, apresentando técnica definida.	5 minutos
Jazz	1	Grupo	Para grupos iniciantes, com pouca técnica.	5 minutos
Jazz	2	Grupo	Para grupos intermediários e avançados, apresentando técnica definida.	5 minutos
Livre	-	Solo	O livre permite a escolha qualquer outro gênero: Contemporâneo, Clássico, Dança de Rua, etc.	3 minutos
Livre	-	Duo e Trio	O livre permite a escolha qualquer outro gênero: Contemporâneo, Clássico, Dança de Rua, etc.	3 minutos
Infantil	-	Grupo	Para crianças de até 12 anos. O gênero neste caso pode ser qualquer um dos descritos acima, todos os inscritos neste gênero mesmo com estilos diferentes, concorrerão a uma mesma colocação/premiação.	5 minutos

- Haverá um limite de vagas para cada gênero de acordo com o tempo de espetáculo estabelecido.
- É necessário no mínimo 03 inscrições aprovadas na modalidade para que a mesma ocorra.

Importante

A característica do evento é sacro, tem como objetivo a evangelização e a valorização dessa arte. As danças não podem conter sensualidade, a escolha do figurino deve ser criteriosa. Ministérios que descumprirem este requisito serão penalizados, tendo pontos a serem descontados a critério da Comissão Organizadora.

Observações Técnicas

- a)** Na modalidade Grupo, a participação dos ministérios fica limitado ao número mínimo de 4 (quatro) integrantes e ao máximo de 25 (vinte e cinco).
- b)** Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, bem como instrumentos musicais de fácil remoção, o que ficará a cargo do grupo participante. Não será permitido o uso de objetos que possam danificar o palco, sujá-lo (como papéis picados) ou atingir a platéia.
- c)** O grupo terá o tempo de 1 (um) minuto antes e 1 (um) minuto depois da apresentação para montagem e desobstrução do palco, sem prejudicar a seqüência do espetáculo.
- d)** A base de iluminação pode ser alterada para cada grupo, sendo que a sua afinação é feita por alguém capacitado designando pelo próprio grupo.
- e)** O CD da música não pode conter interferências de aplausos (como CD ao-vivo) ou cortes abruptos.
- f)** Cada ministério terá horário de chegada único que será divulgado no mesmo dia, no período da manhã.
- g)** Manter contato constante com a equipe de bastidores para controle de entrada e saída de cena.
- h)** A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:
 - Deverá ser desocupados logo após que o ministério antecedente subir ao palco, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
 - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.
 - A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.
- i)** As imagens dos ministérios participantes do Festival serão utilizadas a critério da Coordenação do evento, para a divulgação do Festival.

Exigência para os ministérios residentes em Joinville

Para os ministérios/bailarinos da cidade de Joinville é necessária a presença no Encontro de Formação que ocorrerá em data a ser divulgada posteriormente. Caso contrário poderá ser vedada à possibilidade de inscrição do ministério.

Palco

Haverá marcação de palco em dia marcado pela Comissão Organizadora, divulgado em até 15 dias antes. Tempo: Grupos de 5 a 10 minutos; Solo/Duo/Trio de 3 a 6 minutos. Todos precisam ser pré-agendados. Não haverá marcação de palco no dia do evento, exceto para equipes de outras cidades, das 11h30min às 13h00min horas.

Cenários

Entrega de cenários identificados até as 12h00min horas do dia do evento.

Corpo de Jurados

Os trabalhos inscritos no Festival serão analisados por uma banca de jurados, composta por cinco integrantes (podendo ocorrer trocas em gêneros), onde 2 (dois) julgarão a técnica e 3 (três) a evangelização. Os componentes do Júri não deverão ter nenhum comprometimento direto com os ministérios que se apresentarem.

Premiações

Para classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º Lugar e 2º Lugar para duo e solo (pontuação geral)

1º Lugar, 2º Lugar e 3º lugar para grupos (pontuação geral)

Melhor Torcida (organização, animação e criatividade)

Melhor Produção (iluminação, cenário, figurinos, maquiagem e outros elementos se houver)

Grupo ou Bailarino Revelação (**votação**)

Divulgação dos resultados

A divulgação dos premiados dar-se-á, até 30 minutos após a finalização do espetáculo.

ATIVIDADES EXECUTIVAS

1 - Alojamento

Para os ministérios e bailarinos participantes de outras cidades, será disponibilizado um alojamento, mediante a uma prévia solicitação a equipe organizadora até dia 24 de maio, com o custo de R\$ 5,00 por pessoa (com café da manhã). É necessário trazer colchonete e roupa de cama completa.

2 - Ingressos para participantes

Não será cobrado ingresso dos bailarinos classificados no 11º Festival de Dança Sacra.

3 - Casos omissos

Os casos omissos nesse regulamento serão resolvidos pela **Comissão Técnica** do 11º Festival de Dança Sacra, que é constituída voluntariamente por:

Anderson Lucas Feller

Cristiane Fernanda Pereira

Juliana Schmidt do Nascimento

Pricila Ladorucki Feller

Rodrigo do Nascimento

E demais integrantes da equipe, nomeados conforme necessidade.

Contato e Endereço para Correspondência:

Comissão Organizadora Festival de Dança Sacra/Núcleo Edanças

Associação Diocesana de Promoção Social - ADIPRÓS

Endereço: Rua Jaguaruna, 147 - Centro - Joinville - Santa Catarina - Brasil

Site: www.festivaldedancasacra.com

E-mail: contato@festivaldedancasacra.com

Fone: (47) 3451-3715/9932-7888 - Pricila